

# PEDAGOGIA MUSICALE

**G**ià fin dai tempi dell'antica Grecia viene riconosciuto alla musica il suo profondo valore educativo: formazione morale, fonte di disciplina e di equilibrio. Per formare gli allievi è necessario possedere un'adeguata formazione musicale. Oggigiorno la possibilità di acquisire tali strumenti viene offerta dai Conservatori di musica, in particolare dai Corsi di Pedagogia Musicale. In Ticino la realtà musicale è ben radicata ed il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano vanta un alto livello di docenti e studenti, provenienti da tutto il mondo.



I corsi di laurea in Pedagogia musicale - Master of Arts in Music Pedagogy - sono biennali, abilitano all'insegnamento musicale in qualsiasi scuola di ordine e grado, e prevedono la formazione in due ambiti differenti: formazione strumenta-

le ed educazione musicale generale (EME). Per accedere al Master si deve essere in possesso di titolo Bachelor o Diploma di Conservatorio equivalente. Il corso prevede due anni di formazione intensiva: strumento principale, strumento complementare, seminari su vari ambiti, musica da camera, lezioni di Psicologia- Pedagogia, didattica generale, didattica disciplinare, colloqui pedagogico-didattici, pratica professionale in forma di tirocinio formativo attivo, arrangiamento, concerti, progetto finale di ricerca ad indirizzo sperimentale, sessioni d'orchestra, di-

rezione d'orchestra, progetti di musica contemporanea, elementi di improvvisazione, prassi esecutiva di musica antica. L'obiettivo del corso è quello di offrire i mezzi e gli strumenti per permettere agli studenti di ampliare il proprio potenziale pedagogico e di gestire i percorsi pedagogico-musicali, conformemente alle esigenze degli allievi, non trascurando mai l'approccio ludico della formazione.

Per maggiori informazioni sui corsi di formazione musicale, visitare il sito internet [www.conservatorio.ch](http://www.conservatorio.ch)

GIORGIA VITALE